Domingo 27 de Junio
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXIII—Núm. 1225

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

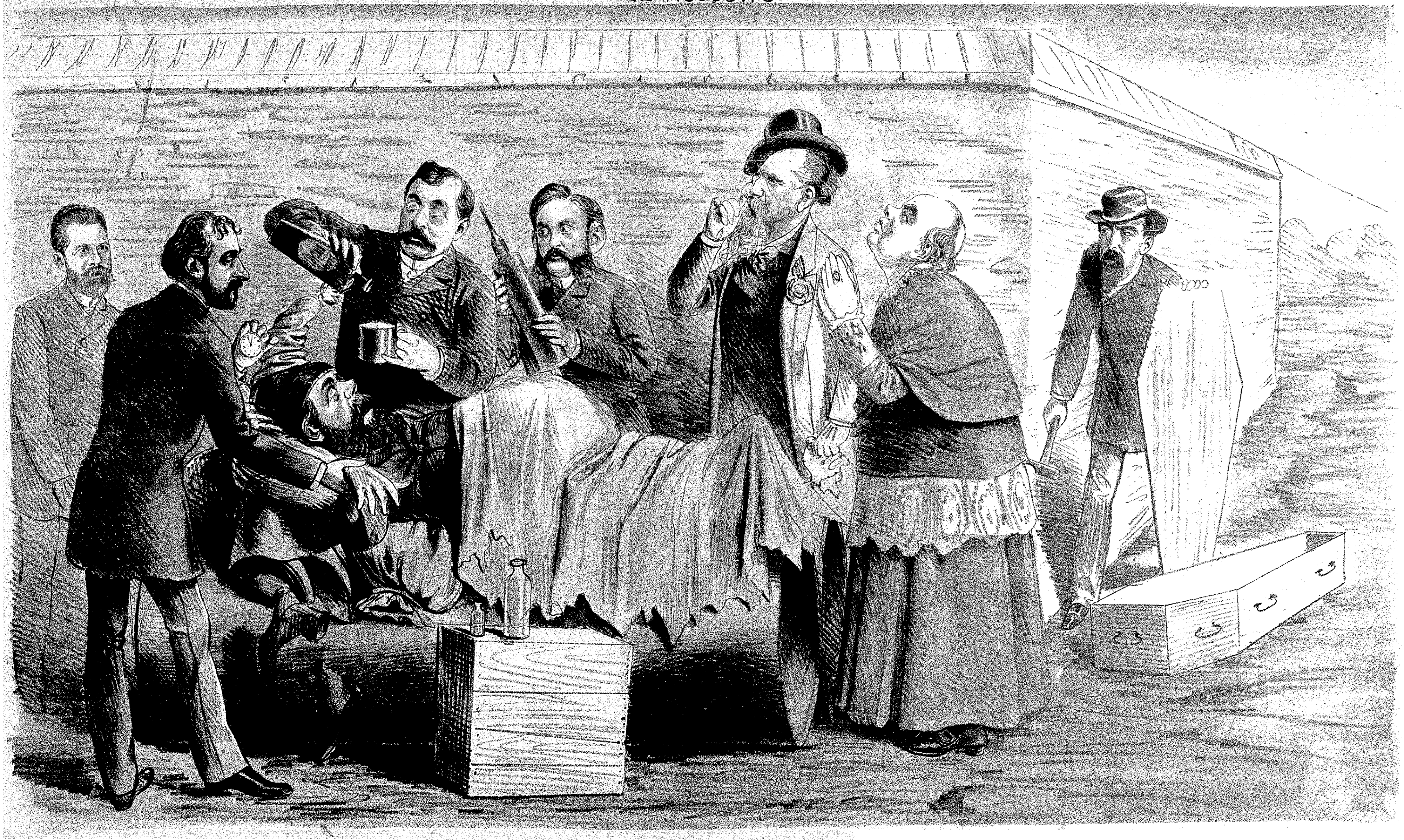
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

GALERIA CONTEMPORÁNEA

TENIENTE CORONEL LUIS JORGE FONTANA
EXPLORADOR ARGENTINO Y GOBERNADOR DEL CHUBUT



LA AGONIA DE UN ATORRANTE

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 27 de Junio de 1886

NUESTRO RETRATO

EL TENIENTE CORONEL LUIS JORGE FONTANA

Hijo de Buenos Aires, nació en el año de 1848.

En 1852 su familia se trasladó al Cármen de Patagones. Allí, nadando en las correntosas aguas del Rio Negro, atravesando sus valles, trepando por sus cerros, y recogiendo piedras y moluscos en la costa del océano, pasó los primeros años de su vida, acostumbrándose á la presencia de los indios, y familiarizándose con los espectáculos de la naturaleza salvaje.

Regresaron á Buenos Aires en 1856, y el agreste Luis, no sin gran despecho de su parte, tuvo que someterse á la influencia de la civilizacion. Su inteligencia empezaba á formarse precozmente, y era preciso darle direccion. Fué puesto en el colegio del benemérito educacionista de dos generaciones, D. Florentino García.

En 1863, concluidos ya sus preparatorios, iba á ingresar en la Facultad de Medicina cuando motivos privados le obligaron á ir al campo otra vez.

Sin embargo, siempre, y allí mismo pagaba su tributo á su innata predisposicion por las ciencias naturales, preparaba pájaros é insectos, analizaba y coleccionaba los huesos fósiles que había desentrañado en sus correrías.

De pronto, la exaltacion de un sentimiento, hasta entonces en él adormecido, vino á producir un cambio radical en su existencia.

Era el amor á la patria, chispa candente que abrasó su alma. La guerra del Paraguay se habia declarado.

La chispa se hizo hoguera: acabaron los idilios de la plácida vida de pastor, y bajando precipitadamente á la capital, se alistó como soldado en el primer cuerpo próximo á marchar.

Tres años sirvió en el Paraguay, ya en tierra, ya en la escuadra, asistiendo á varias funciones de armas y desempeñando arriesgadas comisiones, á que su espíritu inquieto lo impulsaba.

En el glorioso combate de Cuevas fué tocado levemente por un casco de granada, y mereció felicitaciones y menciones especiales de los coroneles Murature y Py.

Llegó á teniente y fué condecorado.

Por ese tiempo tuvo que lamentar la pérdida de su padre. Fontana estaba enfermo y continuamente recibia cartas de su señora madre, ya viuda y en critica situacion pecuniaria, que sin cesar reclamaba su regreso á Buenos Aires.

Con profundo dolor resolvióse á abandonar el teatro de sus hazañas, y pidió su baja. Esta le fué acordada en términos honrosos y con goce de uniforme.

Era necesario trabajar, y trabajar sin descanso, para dar de comer á una madre y un hermano chico, que no contaban con mas recurso que su apoyo. Y ya en el comercio, ya como profesor de lo que habia aprendido en las aulas, Fontana se multiplicaba para que su hogar permaneciera en las mismas condiciones sociales en que siempre habia existido.

Y áun en los cortos claros de tiempo que sus numerosas tareas le dejaban, áun tenia ánimo para dedicarse al estudio: asistía á las clases de medicina como estudiante libre.

El amor á la ciencia era en él una pasion, un frenesí. No habia sabio que no fuese asediado por él en su fiebre de aprender. El doctor Speluzzi, el doctor Weis, el doctor Juan Ramorino, el coronel don Mariano Moreno, especialistas en diversas ciencias, todos eran sus maestros.

El general Mitre, don Juan María Gutierrez, el doctor don Vicente Fidel Lopez, lo alentaban con sus consejos á seguir adelante.

Por último abandonó aquellas de sus tareas que no estaban conformes con sus inclinaciones, y bajo la direccion del doctor Burmeister, empezó á trabajar en el Museo Público como inspector y preparador de dicho establecimiento.

Allí estaba entre su mundo. Aves, insectos, piedras... mil curiosidades estaban á su alcance. Sus ojos y sus manos podian ávidamente examinarlas con entera libertad. Dos años estuvo al lado de tan ilustre sabio. Su inteligencia adquirió en ese trato un alto grado de desarrollo, y su nombre empezó á ser conocido por su contraccion y por notables trabajos científicos dados á la luz pública en la «Revista de Buenos Aires,» á cargo de los Dres. Navarro Viola y Quesada.

En esa época tenia recien 20 años, y era el único jóven que se dedicaba á ese género de estudios.

Regresaba de un viaje de exploracion á la Patagonia, cuando ocurrió el asesinato del General Urquiza.

Las fuerzas de la Nacion se aprestaban á castigar el atentado. Fontana voló á las armas. El General Conesa, designado para el comando en jefe del ejército del Paraná, lo nombró su ayudante y secretario privado. Y como el servicio médico era algo deficiente, mas de una vez tenia que hacer de cirujano, aprovechando sus recientes estudios. Así es que se puede decir que abria y cerraba heridas.

¿Para qué detenernos en detalles? Como en el Paraguay, donde Fontana estabo alguna accion heróica sucedia.

Regresó con el empleo de capitan de infanteria en 1872, y el Gobierno, á propuesta del Rector de la Universidad, D. Juan María Gutierrez, le encomendó la fundacion del Museo de dicho establecimiento.

No existiendo todavia la Facultad especial que existe hoy para el doctorado en ciencias físico-matemáticas, obtuvo el correspondiente permiso del Consejo Superior de la Universidad, y recibió ese título *ad honorem* de una facultad extranjera.

Desde entónces dedicóse al profesorado sériamente, y empezó á dar lecciones en algunos colegios.

Así atendia á las necesidades de su familia, ya numerosa con el aumento de esposa é hijos.

Los acontecimientos políticos del 74 trastornaron de nuevo su tranquila vida de hogar y estudio. La espada ya dos veces desceñida, volvió á pender del cinto. La mayoria de un cuerpo de G. G. N. N. le fué confiada.

Ya en ese tiempo colaboraba en la «Revista de Buenos Aires», antes citada, en la «Del Rio de la Plata», en «El Ateneo Argentino» y en la prensa diaria. Habia dado conferencias y era miembro de varias sociedades científicas europeas y americanas. Sus trabajos eran bien aceptados, y su nombre y su persona distinguidos con alta consideracion, tanto social como intelectual y politicamente.

Terminados los asuntos de Setiembre, pasó al poco tiempo á desempeñar la secretaria de la Gobernacion del Chaco.

Entre aquella naturaleza exuberante estaba en su elemento.

Hacia vida de soldado y de sabio al mismo tiempo.

En sus exploraciones científicas, coleccionaba yerbas y mataba indios. Los estudios eran diarios; los combates tambien. Su vida se componia de una série de aventuras, en cada una de las cuales estaba expuesto á perderla.

Ni un palmo de tierra quedó en el Chaco que con planta vencedora no pisara, y con ojos y manos escudriñadores no estudiase.

Las aguas del Rio Verde, las del Bermejo y las del Pilcomayo, se abrieron ante él, descubriendo los misterios de su curso no explorado.

Habiendo el hoy General Uriburu renunciado el puesto de Gobernador, Fontana ejerció algun tiempo ese empleo en carácter de interino, así como despues otras veces por ausencia ó acefalía de los titulares.

Tomó parte en todas las expediciones allí verificadas en los últimos diez años; dos de las cuales, consideradas como lns mas importantes, tuvo el honor de comandar en jefe.

Una de ellas fué la travesía del Chaco Austral, desde Resistencia á Salta, con solo 40 soldados, casi sin elementos y entregado á esfuerzos propios.

Abrió un camino para la comunicacion de dichos puntos, y recibió una espantosa herida en lucha con los Tobas, de resultas de la cual le quedó inutilizado el brazo izquierdo.

Esta exploracion verdaderamente extraordinaria, le valió el ascenso á Teniente Coronel.

La otra,—el viaje al Pilcomayo—no le cede en importancia, y le valió una honrosísima mencion en decreto del Gobierno, donde se mandaba dar publicacion á los estudios hechos por Fontana.

El Instituto Geográfico que hoy le discierne una medalla, le tributó entonces honores oficiales, siendo tambien aplaudido por la prensa americaaa y europea.

En la Geografía Moderna de Grégoire, puede verse el informe que pasó al Gobierno publicado íntegro allí.

A principios de 1885, fué nombrado Gobernador del Chubut, y ya el país conoce los fecundos resultados de ese acertado nombramiento.

Con un grupo de hombres se internó audazmente en el desierto de la Patagonia Austral y levantó el velo de misterio que cubría esa faz de nuestro suelo que se extiende desde el mar hastael pié de la Cordillera, entre los grados 42 al 46 de latitud, y 65 y y 73 de longitud, que son los límites que circunscriben la jurisdiccion territorial del Chubut.

Ha relevado parte considerable del terreno recorrido, reconocido y situado rios desconocidos, haciendo en fin, un estudio sério de aquella region, bajo su doble aspecto económico y geográfico.

No podia haber sucedido de otra manera, pues ha hecho, lo que en el Paraguay, en el Chaco y en todas las partes donde ha manifestado su actividad y su patriotismo, porqué la vida del Teniente Coronel Fontana demuestra que su único programa es servir bien á la pátria!

SUELTOS

El Concejo Deliberante está mostrando en estos dias una independencia y una elevacion de ideas que le hace honor.

En la cuestion curvas de de tramway, impugnada tan torpemente por el Intendente y su ingeniero técnico, que en esta ocasion como en otras se ha mostrado servir instrumento de don Torcuato, el Concejo Deliberante ha hecho triunfar la razon y el buen sentido, rechazando el voto que el irrascible Alvear puso al artículo 26 de la ordenanza sobre concesiones de tramways.

Los industriales están de felicitaciones. Pero no está todo concluido aún. El Intendente luchará hasta el último y no sería extraño verle entorpecer de alguna manera el ejercicio legal de la ordenanza municipal. Estamos sobre la espectativa, pero precisamente porque se inspira del reglamento de Berlin, podemos asegurar á don Torcuato que trabaja por el Rey de Prusia.

Es célebre la opinion del del Jefe de la oficina técnica de ingenieros municipales respecto del articulo 26 de dicha ordenanza. No citaremos mas que el último párrafo del informe pedido á éste por el Intendente, que dice así:

«Creo, señor Intendente, que la Municipalidad debe poner en juego todos los medios legales para alejar del centro de la poblacion esos establecimientos; y uno de estos medios seria la sancion del Reglamento elaborado por esta oficina, como asimismo la determinadion de un perímetro dentra del cual fuera absolutamente prohibida la concesion de curvas para establecimientos industriales y hasta debiera hacerse extensiva la prohibicion, si fuera posible, á la entrada de carros de carga si los terrenos comprendidos en el perímetro, á excepcion de aquellos en que haya obras en construccion.—Dios guarde al señor Intendente.—*Juan A. Buschiazzo.*»

¿Con que, señor Buschiazzo, no debe permitirse la entrada de carros cargados en establecimientos del centro? De modo que, prohibiéndoseles la entrada tendrian que descargar en la calle impidiendo la circulacion. Como esto seria insoportable, entonces se suprimirian todos los establecimientos industriales en la capital obligándoles á mudarse á Flores, á Quilmes ó á Saavedra, no es verdad?

Oh, no es V., señor Buschiazzo, el primero que tiene ideas tan progresistas y protectores del trabajo y la Industria.

Recordamos que hace años se habia instalado en Las Conchas una fábrica de calderas y maquinarias de buques. Pero como el ruido de los martillazos incomodaba á un vecino, este, cuyo nombre es Carlos Tejedor, hizo obligar á dicha fábrica á irse con la música á otra parte, lo que la arruinó.

Tel maitre, tel valet, dice un adagio frances y este es el caso de aplicarlo. Para servir sus planes mezquinos y retrogrados, el Intendente no podia encontrar mejor que el suavecito gefe de la oficina técnica y no hay que admirarse de que D. Torcuato hiciera tanto para que retirase el señor Buschazzo su renuncia cuando últimamente la presentó.

De Cariblis á Escila está cayendo D. Torcuato. Tras el bife que acaba de recibir con la resancion del artículo 26 ¡zas! le viene un segundo aplicado en la forma siguiente:

Señor Intendente municipal don Torcuarto de Alvear.—En sesion de anoche celebrada por el H. Concejo que presido, se resolvió dirigir por mi intermedio al señor Intendente la presente nota, manifestándole que el Concejo lamenta sobre manera que la Intendencia y la Oficina Técnica á la vez hayan suministrado á la Comision de Obras Públicas datos é informes equivocados en el expediente iniciado para la apertura de la calle 53 C. desde la de Cerriito hasta la de Esmeralda.

La Comision despachó este asunto favorablemente y en la forma que lo pedia el Departamento Ejecutivo en atencion á los informes verbales emitidos por el señor Intendente y el Jefe de la Oficina de Ingenieros en conferencia que al efecto tuvo en el seno de la misma Comicion; pero apercibido el H. Concejo y la Comision misma que esos datos no era la expresion ni el reflejo de la verdad, se ha visto en la necesidad de rechazar el mensage del señor Intendente con el dictámen de la Comision, á fin de salsalvar su responsabilidad moral y material en este asunto.

Cumpliendo así el encargo del H. Consejo, me es grato saludar al señor Intendente con mi distinguida consideracion—*Ignacio Sanchez*—*Arturo Lavalle*—Secretario.

Francamente es preciso que tenga muy poca verguenza el señor De Alvear para no renunciar el puesto despues de semejante afrenta.

Pero, es que tiene que dar valor á algunas propiedades por ahí y para esto es necesario que quede algun tiempo mas en la Intendencia.

El Paseo de Julio y la calle de Esmeralda, verdaderos pantanos que han causado algunas muertes é innumerables heridas á infelices carreros, no merecen llamar la atencion de tan elevado personage. Sus ridiculas grutas del gusto mas grotesco, y el absurdo adorno de las plazas públicas, están absorviendo todas sus facultades. Pero empedrar y adoquinar las calles. cuyo tráfico no es de carruajes de lujo, es indigno de ocupar tan encumbrado aristócrata.

Saben de que modo se valió el Intendente para hacer triunfar la monstruosa ordenanza que ha sido felizmente reformada por la mayoria progresista del Concejo Deliberante? El Domingo pasado invitó á comer en su casa á los concejales. Solo tres asistieron.

En la sesion del 21, cuando rechazando la observacion del Intendente, se puso á votacion si el Conceejo insistia en su sancion primitiva, de diez y ocho miembros presentes, dos solamente votaron en contra, un abogado extranjero y un infeliz industrial idem!!! Estos señores serian de los tres que no faltaron al convite intendentesco y tienen el estómago agradecido, probablemente.

Passons l'éponge.

Veremos si el Sr. de Alvear tiene todavia algun pudor, pues no es nada lo que le pasa al lado de lo que le va á suceder. Hay una cierta cuestion de cordones de vereda, ordenados por la Intendencia sin ninguna intervencion del Consejo Deliberante, que para muchos tiene gato encerrado. Se suzurra que ha sido un negocio... En fin, allá veremos. Además pleito va á tener con los propietarios de la calle Santa Fé, pleito con la empresa del Tramway á Belgrano, pleito con no nos acordamos quien mas. Es probable que antes de mucho, podremos aplicarle el dicho francés: *Encore un homme à la mer!*

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía Lírica Italiana—Empresa A. Ferrari, Director Cab. N. Bassi—Sábado 26 de Junio de 1886—20ª funcion de la temporada, con la ópera en 5 actos del maestro Ponchielli **Gioconda**, por las señoritas Copca, Contini, Sartori y los señores Stagno, Pozzi, Tamburlini, Scolara y Capelli—Cuerpo de baile, coros, banda y comparsas.

A las 8 y 1/2.

POLITEAMA ARGENTINO

Compañía Lírica italiana. Empresa Ciacchi-Rajnari, Maestro concertador y director de orquesta A. Conti.

Sábado 26—15 de del 2º abono, 1ª representacion de la ópera en 4 actos del Maestro Verdi: **HERNANI**. A las 8 1/4 de la noche.

SKATING-RINK

Sábado 26 de Junio de 1886. Gran funcion, con un variado programa ecuestre y la pantomima infantil **CENDRILLON**.

EDEN ARGENTINO

Hoy Sábado 26 de Junio de 1876—**LA VIE PARISIENNE—Musique OFFEMBACH.**

PANORAMA DE BUENOS AIRES

Iluminacion eléctrica—Efecto sorprendente—Ilusion mágica—Desde hoy el Panorama será iluminado á luz eléctrica desde las 7 p. m. de dia hasta las 10 p. m.—Exposicion de dia, ps. 050—Media, 0.25—Id de noche, ps. 1.00 id 050.

NOTA—A las 8 en punto ilusion de la salida y puesta del sol.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherteher. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES

DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

L'UNIVERSELLE, San Martin 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.